



## **Breve evaluación de las posibilidades patrimoniales en el término municipal de Villafranca de los Caballeros.**

Las *I Jornadas Arqueológicas en Villafranca de los Caballeros* han dejado unas conclusiones bastante positivas. Si bien el nivel de aproximación y participación en las actividades no ha sido demasiado numeroso, las personas que han venido y han formado parte de estas jornadas hemos demostrado gran energía, esfuerzo e interés en conocer y resaltar el valor del patrimonio de este pueblo de La Mancha.

El pueblo de Villafranca de los Caballeros, como muchos de los pueblos de la Península Ibérica, dispone de amplias posibilidades patrimoniales, unas posibilidades que han sido eclipsadas por políticas de tratamiento del suelo, de gestión de la memoria y del patrimonio y de desarrollo económico en general, inmersas en el modelo de desarrollo financieristas que ha primado la explotación de los recursos inmobiliarios, la industrialización del suelo agrícola y la terciarización de la economía por encima de las posibilidades culturales y tradicionales de los pueblos. En esta línea, la actual crisis de este modelo económico hace que vuelvan a ser resaltadas las actividades tradicionales que han aportado al pueblo de Villafranca de los Caballeros sus singularidades y encantos culturales. En este contexto la idea de puesta en valor del patrimonio conlleva ardua atención y trabajo desde los cimientos de la sociedad local hasta los enfoques de carácter legislativo, de restauración, de estudio y en etcétera infinito que puede impulsarse desde ya, con grandes o pequeñas acciones.

Los modelos de gestión del patrimonio en general que se han venido llevando a cabo durante los últimos años han estado ligados, como es tradición en arqueología, al monumentalismo. De este modo se han puesto en consideración los hitos más grandes y más antiguos, a la vez que descartando las pequeñas artesanías y simbologías que unidas forman la cultura popular en los diferentes pueblos de la Península. Igualmente, dichas políticas de explotación se han ligado más con el turismo y la cultura de masas que por las personas que día a día habitan el lugar y cuyos antepasados fueron los protagonistas de los trabajos que formaron los bienes patrimoniales.

De la Roca al Metal entiende que todos los pueblos tienen una cultura rica, y que las asociaciones de vecinos, las comisiones de cultura, las plataformas populares con ayuda del Ayuntamiento deben tener entre sus objetivos prioritarios la valoración y el trabajo sobre dichos bienes, puesto que cuanto más se deje pasar el tiempo más se devaluarán, por tanto la idea de luchar y conservar una cultura popular viene a

convertirse en una emergencia social en el siglo XXI. Esta preocupación debe ir de la mano de una gestión eficaz que desarrolle las posibilidades económicas y culturales que dicha valorización puede ofrecer, y por tanto la puesta en valor ha de convertirse en una labor primordial para que las sociedades actuales se fortalezcan y ofrezcan su cultura a sí mismos, pero también a sus visitantes y a las generaciones futuras.

En el caso de Villafranca de los Caballeros podemos realizar un breve esquema y evaluación de los hitos culturales que hemos visto en nuestro corto acercamiento:

Tenemos importantes yacimientos arqueológicos, entendiendo la arqueología como una ciencia que estudia la cultura material del pasado y del presente. Hay indicios que muestran poblamiento desde la prehistoria hasta la actualidad, tal y como aparecen en la Carta Arqueológica del Municipio, abarcando desde el paleolítico medio, a la guerra civil y el mundo actual, pasando por ricos hitos modernos, medievales o por una necrópolis ejemplar que muestra la cultura íbero-romana de La Mancha. Ésta última es El Palomar Pintado, excavado y estudiado durante los años 80 y 90, presenta importantes singularidades en las pinturas sobre sus cerámicas. Pero no sólo eso, éste yacimiento fue fruto de una importante atención por parte de la administración manchega en cuanto a su divulgación y la formación de nuevos arqueólogos. Por lo que hemos observado no acabó de cumplir sus objetivos puesto que la población actual, en general, desconoce la existencia de dicho yacimiento en su pueblo, y esto la convierte en un filón importante para la investigación en torno a la gestión del patrimonio, pero también aporta cierta infraestructura documental para el desarrollo del nuevo proyecto.

Como decíamos, además del yacimiento íbero, Villafranca de los Caballeros presenta testimonios del Medievo de la comarca ilustrado de la cultura de Al-Ándalus y de las Órdenes Militares cristianas, cuya cerámica ha sido inspiración de la actual artesanía, tal y como nos comentaba uno de los productores de la cerámica actual. Hemos visto también un rico patrimonio de la guerra civil, con un polvorín excavado en la roca arenisca con una artesanía sublime, igualmente unos refugios antiaéreos.

El pueblo tiene además una importante memoria oral relacionada con el trabajo de campo y las artesanías como los tejeros, la viña, el cultivo de cereal, el azafrán, los molinos de agua o los silos construidos en el campo manchego. Igualmente hay mucha tradición culinaria y costumbre de caza con galgos.

Si nos acercamos al patrimonio mediambiental, el pueblo dispone de unas lagunas singulares, muy queridas por la población lugar que han sido núcleo de unión social cuando iban a ser desecadas, y también los son ahora ya que disponen de un importante grupo de voluntarios que las mantienen. Igualmente se dispone de un tradicional paisaje manchego. Podríamos hablar también de los importantes

afloramientos de arcilla, que dieron pie a la instalación en este pueblo de una industria de los tejeros.

Respecto a cultura artesanal viva, podemos decir que una de las industrias que mejor representan al pueblo en la actualidad es la Alfarería Gregorio Peño, que dispone de una amplia tradición en la elaboración de cerámicas y que dispone de unas excelentes instalaciones con hornos tradicionales y una amplia colección de piezas cerámicas de la zona en las que dan talleres.

Y en cuanto a infraestructuras, el pueblo dispone de un excelente centro de interpretación que es propiedad del ayuntamiento, bastante olvidado desde el punto de vista arqueológico, pero con espacios interesantes para la realización de actividades y la exposición de materiales. Igualmente se dispone de un Aula de la Naturaleza en la zona de las Lagunas.

Con este análisis muy breve, y a sabiendas de que hace falta mucho trabajo para hacer una buena recopilación vemos posibilidades para llevar a cabo una buena gestión a partir de:

- Una puesta a punto de la documentación arqueológica existente en el municipio. Hubo una intensificación de la actividad a raíz de la excavación del Palomar de Pintado, que dio pie a la aparición de infraestructuras en el pueblo y a la entrada de fondos económicos desde la Junta de Castilla la Mancha. Dicha puesta a punto pasaría por realizar un estudio de ordenación, puesta al día y divulgación de la documentación ya existente. A esto lo acompañaríamos con un estudio de territorio, viendo como se articula el territorio municipal a lo largo de la historia y respondiendo a preguntas que tengan que ver con el patrimonio actual. Ambos trabajos llevarían a actualizar la Carta Arqueológica y a comprender desde qué base cultural se podría diseñar un plan de puesta en valor del patrimonio arqueológico.
- Igualmente, y a sabiendas que nuestra estancia ha sido muy breve, hemos visto ciertos ejes con importancia que pueden ser un importante recurso para la puesta en valor del patrimonio municipal.
  - o Eje cerámico (desde la íbera, medieval, contemporánea con los tejeros, y actualmente la alfarería artesanal). Además de la rica tierra del lugar para obtener la cerámica.
  - o Eje de Lagunas y articulación del territorio en torno a éstas a lo largo de la historia.
  - o Eje Guerra Civil, yacimientos muy importantes como son el polvorín y los refugios anti-aereos. La importancia de realizar una narrativa en torno a este tema.

- Eje época medieval y las singularidades del lugar.
  - Eje historia oral de unos habitantes que tienen mucho que contar.
  - Eje “La Mancha no es una tierra de paso”.
- Entendemos que para ello es fundamental
- Una gestión vecinal a través de asociaciones locales apoyadas por el ayuntamiento, que demuestra la voluntad. Por tanto incentivar la participación.
  - Un equipo técnico.
- Entre todos podemos ofrecer ideas que se transformen en recursos, como puede ser la revitalización del museo, la realización de una divulgación en torno a los ejes ideados, la puesta en uso del patrimonio, la integración a través de talleres, de audiovisuales, de actividades que fomenten el diálogo, etc....

Como conclusión nada más que agradecer por habernos llevado a vuestro pueblo. Ánimos a que continuéis en este camino, con nosotros podéis contar siempre.