

PREMIOS DEL CONCURSO LITERARIO 2006

14 años

PREMIO DE POESIA

Enmanuel Gomez Talavera

El amor es más que un sentimiento,
tiene algo que lo diferencia del resto
es algo que puede dar la vida
cuando te acercas a esa chica,
es un sentimiento con magia
sin el que el mundo no existiría.

Crees que en el aire puedes volar,
piensas que se congelan las horas
hasta que te encuentras a esa persona
y no puedes ver a las otras.

Esa sensación de júbilo
cuando besas sus labios y,
algo te arranca del suelo
cuando dejas el alma en cada beso...

Luego vuelas sobre la gente
te da igual cuando amanece,
y en lo único que piensas
es en cuando volverás a verla.

Cuando llegas a tu casa
y te tienes que ir a la cama,
lo único que puedes pensar
es que la podrás soñar.

En esto se resume el amor
en que es más que un sentimiento
porque sin él nos faltaría algo
y estaríamos vacíos por dentro.

Porque si el amor nos faltara
no estaría completa nuestra alma,
el mundo sería un lugar inerte
donde no habría vida en la gente.

16 años

PREMIO RELATO B REVE

Jesus Alberto Rodriguez Cesteros

EL NARANJA DE LAS NINFAS'

¿Os habéis dado cuenta de que todas las ninfas tienen dos manchas naranjas, una en cada mejilla, y que las diferencia de otras especies como por ejemplo la paloma? ¿A que se deberá?

Les servirá como camuflaje, aunque no lo creo, pues no presentarían ninguna dificultad para ser cazadas y serían fáciles de ver. Mi teoría es la siguiente: Había una vez una especie de pájaros que eran completamente grises, hasta que un día una de esas aves se preguntó que cómo era posible que el sol desapareciese en el horizonte, cediendo su puesto a la oscura noche.

Una tarde de estío el joven y aventurero pájaro decidió ir tras él, llevándole a los más recónditos parajes. Tras varias semanas de viaje, el astro bajo de los cielos, y le preguntó:

- ¿Porqué me sigues con tanto ímpetu?

Y este le respondió, llorando, aunque muy seguro de lo que hacía:

- La noche se lleva a padres y hermanos, sólo contigo me siento seguro.

- Entonces, ¿Qué puedo hacer yo?, pues tú no me puedes seguir toda tu vida.

-Ah!, ya lo tengo.

Tras esto el gigante marcó al pájaro con sus rayos y le dijo que cada vez que tuviese miedo en la oscuridad, mirase en el reflejo del agua, que allí estaba él para protegerle.

Y como él todos los pájaros grises, pasarían a llamarse ninfas.

PREMIOS DEL CONCURSO LITERARIO 2006

PREMIO DE NARRATIVA

17 años

Mirian Yebeles Pozo

"LAS VIVENCIAS DE SOFIRITA"

Treinta de junio de 2001, tres en punto de la tarde. En el aeropuerto Son Sant Joan de la isla mallorquina un avión repleto de pasajeros alza el vuelo con destino Valencia. A esa misma hora, en la estación espacial Cabo Cañaveral, en Florida, el satélite WMAP es lanzado por la NASA para medir las diferencias de temperatura que se observan en la radiación del fondo cósmico.

Mientras tanto, en el campus universitario de una conocida ciudad española se halla la joven Sofía a punto de presenciar un hecho que cambiará el transcurso de su vida. La temperatura es de 37 grados, la humedad de 29% y la presión atmosférica de 994 milibares.

Sofía tiene 7745 días de existencia. Sus padres murieron en extrañas circunstancias cuando la pequeña tan solo contaba con 468 días de vida. La persona encargada de instruirla, su tía Genoveva, nunca le platicó sobre sus progenitores, tan siquiera le dijo cuales eran sus nombres. Sofía nunca fue como el resto de niñas de su edad, siempre se sintió cautivada por los libros de lectura; con ellos hacia inagotables periplos a lo largo y ancho de su imaginación. Gracias a ellos conoció a Roberto, la única presencia masculina en su sosegada vida.

Pero dejemos las presentaciones y prosigamos relatando el suceso que cambió la vida de la joven. Como todos los jueves, al salir de la Facultad, Sofía esperaba a que Roberto concluyera su trabajo y pasara a recogerla. Pero ese día el muchacho; extenuado de los constantes rechazos de Sofía decidió seguir con sus quehaceres.

La joven caminó desolada por las estrechas calles que ya empezaban a manifestar el calor sofocante del periodo estival. Se detuvo un instante pues un chico con una indumentaria un tanto hortera para los tiempos que corren, pero con una mirada que transmitía jovialidad, le obstaculizó el paso mientras profería palabras que Sofía no era capaz de entender. Tras un periodo de vocablos sin sentido el joven optó por presentarse. Su nombre era Calixto y representaba la nobleza de la época surgida a caballo entre la gloria de la antigüedad clásica y el renacimiento. Requirió la ayuda de Sofía pues debía impedir que el cayera accidentalmente por un muro y así de esta forma impedir que su amada se precipitara desde lo alto de un campanario. Sofía no podía dar crédito a lo que sus oídos estaban percibiendo. Su pasión por los libros le llevaba a pensar que se trataba de una obra maestra de la literatura española pero su sensatez impedía que esta idea saliera a flote. Calisto confirmó esos pensamientos que en aquel momento estaban recorriendo vertiginosamente la cabeza de Sofía. Al verla tan estupefacta alegó las razones por las cuales ella había sido la persona elegida, siendo las más importantes la de su desmesurada propensión a la lectura, y la de haber soñado siempre con llevar una vida digna de cuento de hadas, o novela medieval.

Nuestra protagonista accedió a prestarle su ayuda al hermoso Calixto. Disfrazándose de cortesana apareció en casa de Melibea, colocó una escalera invisible que subía hasta el huerto evitando de esta forma que Calixto muriera y Melibea optara por el suicidio. Como ella ya conocía la historia, desveló a los enamorados los entresijos que traían entre manos la alcahueta y los criados del joven. Concluyendo de esta forma una misión ilusoria, que se parecía más a una crónica fruto de su imaginación que a algo ocurrido en el mundo real.

Una tórrida tarde de julio mientras la joven dejaba volar su creatividad a través del arte papirofléxico apareció un señor con aspecto famélico, vetusto, con un yelmo situado sobre su cabeza y empuñando con bastante brío una prolongada espada algo inmundada. Decía llamarse Don Alonso Quijano, esta vez la cordura de Sofía no se molestó en salir a la defensiva ante los constantes ataques que la imaginación producía al buen funcionamiento de su cerebro. Por lo tanto; ni tan siquiera se inmutó, después de lo sucedido en su anterior vivencia prácticamente ya nada le sorprendía.

Recorrieron varios kilómetros alrededor de la pequeña ciudad en bicicleta (era lo más parecido que encontró a un caballo). Sofía pudo comprobar como el hidalgo aún no había recuperado el juicio completamente pues pensaba que el asfalto era un río negro embrujado, o quizá también podía ser porque vivió en una época en la que lo más parecido a una carretera actual era un camino polvoriento y en ocasiones pedregoso o incluso abrupto.

El caballero también solicitó su colaboración, brindando de esta forma a Sofía la oportunidad de volver a solventar los yerros ocurridos en la vida de estos mitos literarios.

Tras escuchar las palabras de el héroe más famoso de nuestra literatura, Sofirita (así la llamaba Roberto) enmendó el problema que acuciaba al caballero. El asunto trataba sobre el lugar donde nació y vivió Alonso Quijano, contándole a la protagonista su procedencia, de esta forma la gente de los pueblos manchegos dejaría de litigar sobre su localidad de origen. De esta forma se sucedieron los días y la joven continuaba solucionando los problemas de estos personajes dispares entre sí pero teniendo en común sus vidas plasmadas en hojas de papel arrojadas por recias pastas, ante la atónita mirada de unos ojos que observan el transcurso de su existencia mientras unos labios dan a conocer las coyunturas de sus vidas.

Así fueron sucesivamente pasando, y dejando pequeños vestigios en el corazón de nuestra protagonista, un señor extranjero el cual en nuestro país siempre oía "Vuelva usted mañana", algún enajenado mental confundiendo una cárcel con una Fundación... y así se iban intercalando una lista interminable de personajes.

El momento que Sofía dejara de arreglar los asuntos ajenos y se dispusiera a resolver los suyos propios había llegado, era la hora de atar diferentes cabos sueltos que existían en su vida; colmada de dudas, miedos y preguntas nunca contestadas o jamás expresadas.

Comenzó su misión preguntándole a su tía Genoveva sobre la vida de sus padres, y las circunstancias nunca contadas que rodearon su muerte. Tras un periodo dominado por el silencio, una lágrima que fluía sobre la tez de Genoveva hizo explotar a ésta en un llanto amargo que rompió el mutismo que había caracterizado la situación desde sus inicios. Genoveva no era capaz de articular prácticamente ningún vocablo pues el miedo a que su sobrina supiera la verdad bloqueaba sus cuerdas vocales impidiendo la salida de sonidos por su boca. Finalmente, y tras varios minutos de insistencia por parte de Sofía, su tía se decidió a contarle su origen, su pasado...Tomó lentamente el aire que se respiraba en la habitación incluyendo en él algunas motas de polvo que vagaban por el espacio mientras sus labios se disponían a bailar al son de unas palabras que resultarían dolorosas pero que terminarían con un dilatado periodo de mentiras y verdades ocultas.

Los ojos de Sofía segregaban agua en forma de pequeñas gotas aportándole un tono fulgente mientras escuchaba con atención las palabras que salían de los labios de de Genoveva. Por el espacio viajaban un conjunto de términos formando un total que decía que Genoveva nunca supo quienes habían sido sus padres pues ella no era su tía, ya que se la encontró en un hórrido orfanato. Sofía por fin había conocido la verdad, era una verdad aciaga, pero al fin y al cabo era lo que estaba buscando.

Resuelta una de las partes mas dolorosas e infaustas de su vida, se dispuso a concluir la parte que hasta ahora nunca había querido tocar por temor al fracaso o a estropear una bonita amistad que duraba ya quince años. Decidida a acabar con su miedo a dejar que Roberto explore su corazón o a alejarse definitivamente de él, caminó con paso firme y sólido hacia casa de su amigo dispuesta a concluir otro de los conflictos acaecidos en su vida. Llamó suavemente a la puerta de Roberto, pues no quería que los vecinos presenciaran su llegada, atravesó la puerta de forma impávida y con aire atrevido comenzó su incesante juego de palabras que uniría su corazón al de Roberto para siempre o lo separaría como a dos lágrimas que al resbalar por la mejilla toman diferentes caminos.



PREMIO CARTA DE AMOR

Fatima Velasco Avilés

21 años

Han pasado ya más de dos años y aún no he podido dejar de pensar en ti, no sé si en nuestro caso eso es bueno o malo pero sí sé que es algo muy doloroso.

Puede que nuestro destino fuese así y nunca podremos estar juntos, pero no puedo olvidarte, no hay sitio por el que pase en el que no te vea, no hay parejas de enamorados que no me recuerden a nosotros, no hay nada en lo que no estés presente.

He tardado mucho en aparecer por aquí y fíjate, sigo sin tener palabras con las que dirigirme a ti, tan sólo he sido capaz de traerte esta carta, la última de una centena que la llama de una hoguera hizo cenizas.

El día que te marchaste no fui capaz de hablar con nadie, mis lágrimas se expresaban por mí, y el día en que todos se despidieron de ti yo no tuve fuerzas para decirte "adiós". Supongo que de algún modo esperabas que hubiese ido pero la sola idea de no verte más es algo que no aceptaba, incluso hoy no lo he asimilado por completo.

Todo fue tan repentino que mi vida se deshizo en millones de trocitos que aún no he logrado unir; tu risa, tus abrazos, tus besos... ¡qué hago ahora sin ti!

Venir a este lugar tan sombrío y lleno de tristeza es para mí algo terrible, no es sólo que me recuerda a ti, sino que tú estás aquí. Pero también tienes que saber que es un lugar muy bonito donde todas las personas que te quieren vinieron a despedirse de ti, todas menos yo, y es algo que lamentaré toda mi vida.

Pero hoy, por fin, me he armado de valor y he venido sola, con una gran tristeza dentro de mí. Ya no estoy enfadada contigo por haberte ido tan de repente; y me he conseguido perdonar a mí misma por cosas que me hacían sentir culpable, pero no he conseguido superar completamente seguir mi vida sin ti.

Día tras día abro los ojos y pienso en ti; durante todo un año he llorado día y noche porque te he perdido vida mía, y ahora ya no me quedan lágrimas que derramar. Pero aunque una parte de mí ha muerto contigo, otra parte aún sigue viva y no puedo enterrarla antes de tiempo.

Aún ahora que no estás sigues siendo la persona más importante de mi vida y siempre voy a quererte, pero después de estos duros años he vuelto a levantar la mirada y quiero vivir; vivir con alegría y entusiasmo aunque también con miedo de que la vida vuelva a quitarme lo que me hace feliz.

Me ha costado mucho llegar a tener ganas de seguir a delante porque he sufrido mucho en mi intento por dejarte en mi corazón simplemente como un bonito recuerdo de un amor perdido, pero creo que con mucho dolor y lágrimas lo estoy consiguiendo.

He tenido que cambiar de ciudad porque no podía mirar por la ventana y ver el banco donde solíamos sentarnos a charlar antes de ir a dormir, ni evitar sentir nostalgia al pasar por el café donde íbamos algunas noches hasta cerrar, ni cosas tan simples como sorprenderte por la calle una fría mañana, comer juntos lasaña o bailar en medio de la pista dejando atónitos a todos los que nos miraban. Hecho mucho de menos estas cosas e incluso al principio creía verte en todas partes pero eran tan sólo imaginaciones mías, porque nunca he querido darme cuenta de que ya nada de eso lo vamos a volver a repetir. No quiero olvidarte, por más que sufra mi alma no quiero dejarte tirado en el olvido de mis pensamientos como si de un extraño se tratase, eso nunca va a suceder porque te llevo tan dentro que es imposible dejar salir todos estos sentimientos.

Sólo espero que cuando yo tenga que irme de aquí pueda verte al menos una vez más porque esto sin ti es insoportable.

He pedido a quien te apartó de mi lado para siempre me permita soñar contigo y así poder verte, pero nadie me escucha.

Donde quiera que estés no te alejes mucho de mí porque preciso sentirte cerca aunque no pueda verte; sigo queriéndote tal y como siempre he hecho y voy a venir cada día a este lugar que es el único sitio donde sé que te puedo encontrar.

Nunca voy a olvidarte, pase lo que pase jamás podrás escapar de mi corazón. Si ahora al recordarte de mis ojos salen lágrimas ya puedes estar tranquilo porque no son de tristeza, sino de alegría porque he comprendido lo que me dijiste aquél día: "Luego nos vemos, tenemos muchas cosas de que hablar. Siempre te voy a querer".

Ahora sé que no lo decías por ese mismo día, sino por una que aún está por venir, y yo esperaré aquí o donde quiera que sea ese momento porque aún te sigo queriendo.

PRIMER PREMIO RELATO BREVE

ASOCIACIÓN CULTURAL CRISTO DE SANTA ANA POR LOS AUSENTES

UNA DESPEDIDA

¡Una verdadera lástima! No había otra igual en todo el mundo. Y menos por el año que corría, 1940. Acabada de pasar la Guerra Civil. En este tiempo de escasez, había encontrado, casi por casualidad, mi divino tesoro.

La cuidé, limpié, lavé, protegí,... ¿qué iba a hacer si no?. Era lo único que tenía. En el momento en que la vi, supe que iba a ser mi sustento, mi vida, mi amor,...

Al cabo de poco tiempo, cuando ambos lo creímos necesario, decidimos hacer lo que quisimos hacer nada más vernos. La fui desnudando con toda suavidad. Sentía su piel húmeda que poco a poco se me mostraba. ¡Cuánto tiempo había estado esperando este momento!

Cuando conseguí calentarla lo suficiente, lo cual me supuso un gran esfuerzo e imaginación me la fui comiendo. Pero no con prisa, no, despacio, suave, disfrutando cada momento.

Sabía que me estaba despidiendo de ella, que era la última vez que la iba a ver, pero no paré.

Al terminar, ella no estaba, había desaparecido. Lloré mucho porque sabía que no iba a encontrar otra como ella, ... pero no me rendiré, seguiré buscando hasta el fin del mundo. La quise mucho. ¡Una verdadera lástima haberla perdido!

FER
"Despedida de mi Patata"

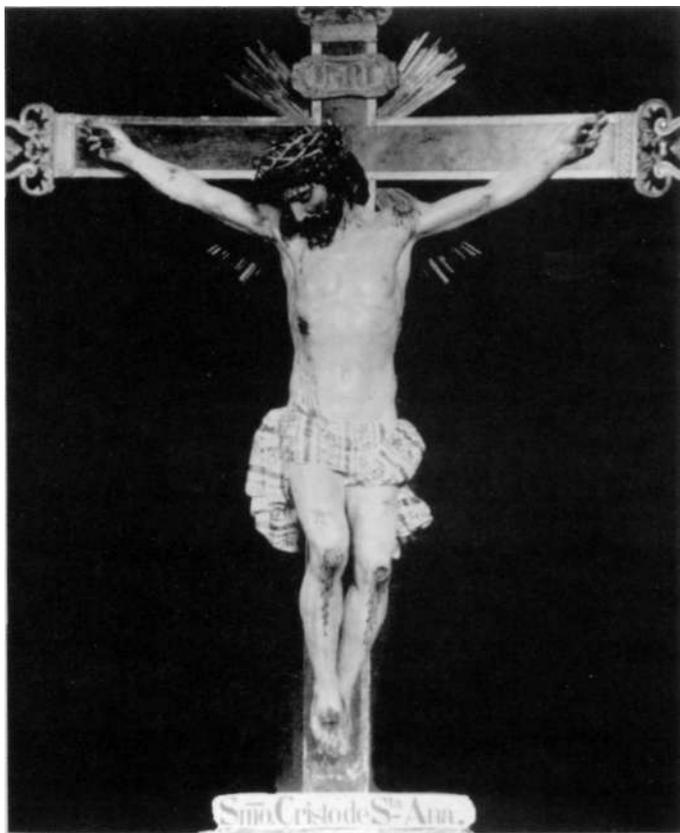
MANOS DEL STMO. CRISTO DE SANTA ANA

Manos santas de mi Dios
que conduciéndome van
por el camino que a Él llega,
donde poder descansar.

Manos que siempre acarician,
manos que abrazando están,
manos que secan las lágrimas
de los que a él van a llorar.

Manos poderosas que el mundo
hicieron,
la tierra hermosa y el bello cielo.
Manos que sanan heridas,
manos que curan enfermos
manos que han dado la vida
a aquel que ya estaba muerto...

Manos que saben orar,
manos que siempre bendicen,
manos que están esperando
que les demos lo que piden.



Aquí lo tienes, Señor.
En tus manos hoy yo pongo
alma, vida y corazón...
y también a los que amo,
pues tuyos son, mi Señor,
y, ya sin nada en las mías,
a ti me entrego, Mi Dios.

Felisa Corrales.

VERSOS AL SANTO CRISTO DE SANTA ANA



Santo Cristo de Santa Ana
Patrono de Villafranca,
aunque yo vivo en Pamplona
te quiero con toda el alma.

Tú eres muy milagrosos
te adoran todos tus fieles
te queremos mucho todos
eres el bien de los bienes.

Tú nos has dado la vida
también nos has dado el amor
tus hijos te quieren mucho
pues eres nuestro patrón.

Tú fuiste por nosotros
clavado en una cruz
por los soldados crueles
Jesús, mil veces Jesús.

A ti te crucificaron
y tu madre te lloró
también nosotros lloramos
Cristo de mi corazón.

Que feliz me siento yo
pensando en ti cada día
si no me acuerdo de ti
se me va la inmensa alegría

Corazón de amor
en ti pongo mi esperanza
eres el Dios de los cielos
y la alegría del alma

Y tu Santa Madre fue
refugio de pecadores
y a ti te pedimos todos
que nunca nos abandones.

Jesús, yo mucho te amo
Siempre yo en ti confío,
tú siempre estás en mi mente
nunca jamás te olvido.

Siempre estás en mi memoria
pero que inmensa alegría
tenerte en mi pensamiento
alegro toda mi vida.

Santo Cristo de Santa Ana
danos firmeza y amor
a ti nos arrodillamos
y te pedimos perdón.

Cristo del Pueblo patrono
relicario de fe y devoción
a tus plantas tus hijos venimos
a rendirte un tributo de amor.

Eres el Dios de los Cielos
el bien de todas las almas
protégenos nuestras vidas,
Tú eres nuestra esperanza.

y tu corazón de amor
a ti te doy alabanza
eres el Dios de los Cielos
el Ser que todo lo alcanza.

Jesús yo quisiera estar
a ti siempre tan unida
para poder abrazarte
cuando llegara el día

El catorce de septiembre
te sacan en procesión
y a todos los que te siguen
les echas tu bendición.

Santo Cristo de Santa Ana
tiende tu mano derecha
bendice a todos tus fieles,
desde tu casa a la Iglesia

Al escribir estos versos
siento un amor en mi alma
parece estar en un sueño
y que mi Dios me reclama.



Yo al despedirme de ti,
te entrego toda mi vida
siento no poder estar
haciéndote compañía

Adiós Villafranca mía,
adiós Cristo de Santa Ana,
yo me despido de ti,
eres toda mi esperanza

Adiós Villafranca mía,
adiós Cristo de Santa Ana
aunque lejos de ti estoy,
también nací en Villafranca.

Tu fiel devota
Angelina Patiño