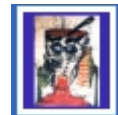


Difícil situación económica, o difícil situación

Aplazamiento



La octava edición del Encuentro Internacional de Sensibilización Artística no se realiza en 2011. Hecho, sin ninguna subjetividad.

Después de los postres, en las postrimerías del café y puro, se hace un aplazamiento, y se monta una exposición en la Casa del Norte.

La razón expuesta sobre el mantel, que no debajo, es la de difícil situación económica por parte de la administración, razonamiento que se me hace imposible de aceptar. Si de un principio se hubiera tenido intención clara de realizar esta edición de DPEP, por parte de todos, no solo de los directores de DPEP, se hubiera hecho.

Simplemente adecuándose a la actualidad. Imaginación, ideas, y formas de hacerla las había.

Uno puede pasarse por cuarenta mil sitios de internet, y ver información sobre actos o proyectos culturales en muchos pueblos y ciudades. La mayoría se realizan este año, haciendo un regate a la economía. Pero se llevan a cabo.

En vez de remover, la no realización de DPEP 2011 lo enmarcaría dentro de una línea de tiempo de un proyecto anual, que sufre altos y bajos, problemas, soluciones, y siempre tirando hacia adelante. Pelillos a la mar.

No hay mal que por bien no venga. Y creo que es el mejor momento, no de inflexión, sino de reflexión. De buscar nuevos puntos, ideas, ampliación del proyecto, de intentar mejorarlo siempre. De ilusionar cada año más.

Lo mejor posible: que De Puerta en Puerta siga celebrándose anualmente.

Otra cuestión que se debería estudiar seriamente, es la conveniencia de que De Puerta en Puerta se convierta o funcione como Fundación, Asociación... independiente de cualquier organismo. Esto no significaría no tener acceso a subvenciones culturales o turísticas, sino más bien al contrario.

D. Camuñas